



--PROJEKT--
UMOWA NR PR/U/BU/093/14

zawarta w dniu roku pomiędzy:

Wojewódzkim Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi z siedzibą przy ul. Łąkowej 11, 90-562 Łódź, NIP : 727-27-55-012, reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej w treści umowy **Zamawiającym**,

a

....., zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą,
o następującej treści:

§1

Przedmiot umowy

1. Niniejsza umowa została zawarta bez stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r. , poz. 907 z późn. zm.), na podstawie art. 4 pkt 3 lit. g oraz lit. h.

2. Opis przedmiotu umowy:

2.1. Przedmiotem umowy jest nabycie, przygotowanie, produkcja materiałów programowych przeznaczonych do emisji w telewizji i Internecie oraz zakup czasu antenowego, związanych z działalnością WFOŚiGW w Łodzi.

2.2. Realizacja materiałów programowych zwanych dalej programami telewizyjnymi ma na celu prezentację oferty WFOŚiGW w Łodzi wśród mieszkańców woj. łódzkiego oraz upowszechnienie dobrych praktyk w zakresie budownictwa przyjaznego środowisku. Celem realizacji zamówienia jest upowszechnienie wiedzy na temat efektywności wykorzystania energii z odnawialnych źródeł. Emisja programów powinna przyczynić się do zwiększenia wiedzy na temat realizacji celów pakietu klimatyczno – energetycznego tj. dokonania redukcji o 20% gazów cieplarnianych w stosunku do poziomu 1990; zwiększenie udziału zużycia energii pochodzącej z odnawialnych źródeł do 20%; zwiększenie efektywności energetycznej o 20 % w stosunku do prognoz na rok 2020.

3. Zakres zamówienia:

3.1. Opracowanie scenariuszy dla 7 odcinków programów telewizyjnych uwzględniających ofertę WFOŚiGW w Łodzi oraz dobre praktyki w zakresie budownictwa przyjaznego środowisku zgodnie z poniższymi zakresami tematycznymi oraz przy zachowaniu ram czasowych:



3.1.1. Odcinek 1

Temat wiodący: **Dlaczego warto budować budynki niskoenergetyczne?**

Okres emisji: wrzesień 2014

Zakres tematyczny:

- 1) Wprowadzenie widza w tematykę cyklu.
- 2) Przedstawienie definicji budownictwa niskoenergetycznego.
- 3) Przedstawienie korzyści wynikających z budownictwa niskoenergetycznego.
- 4) Uwarunkowania projektowe dla tego typu budynków.
- 5) Jaka jest optymalna lokalizacja dla budowy budynku niskoenergetycznego?
- 6) Informacja o możliwości uzyskania środków finansowych na inwestycje proekologiczne.
- 7) Jakie uwarunkowania prawne powodują, że rośnie popularność budynków niskoenergetycznych?

3.1.2. Odcinek 2

Temat wiodący: **Jak budować ekologicznie ?**

Okres emisji: wrzesień 2014

Zakres tematyczny:

- 1) Na ile precyzyjna musi być wizja inwestora a na ile ważna jest rola biura projektowego?
- 2) Jak dobierać odpowiednie materiały do budowy?
- 3) Jak powinien wyglądać nadzór nad procesem budowy i które etapy są kluczowe dla realizacji celu?
- 4) Najczęściej popełniane błędy i jak ich uniknąć.
- 5) Informacja o możliwości uzyskania środków finansowych na inwestycje proekologiczne.

3.1.3. Odcinek 3

Temat wiodący: **O zrównoważonym rozwoju.**

Okres emisji: październik 2014

Zakres tematyczny:

- 1) Wpływ budownictwa niskoenergetycznego na środowisko oraz poprawę jakość warunków pracy.
- 2) Aspekt zdrowotny pracy w budynku niskoenergetycznym.
- 3) Przykłady dobrych praktyk w budownictwie i prezentacja technologii przyjaznych środowisku, które mogą być wykorzystane w budynku niskoenergetycznym.
- 4) Informacja o możliwości uzyskania środków finansowych na inwestycje proekologiczne.
- 5) Jak realizować zasady zrównoważonego rozwoju w obszarze budownictwa.



3.1.4. Odcinek 4

Temat wiodący: **Nowoczesne przyjazne środowisku technologie.**

Okres emisji: październik 2014

Zakres tematyczny:

- 1) Jak zmieniały się technologie w budownictwie na coraz bardziej przyjazne środowisku.
- 2) Najnowsze trendy technologiczne.
- 3) Przykład dobrze zrealizowanej inwestycji termomodernizacyjnej z udziałem środków WFOŚiGW w Łodzi.
- 4) Prezentacja zasad działania nowoczesnych technologii takich jak pompy ciepła oraz rekuperacja.
- 5) Informacja o możliwości uzyskania środków finansowych na inwestycje proekologiczne.

3.1.5. Odcinek 5

Temat wiodący: **Rozmowa na temat nowoczesnych rozwiązań w zakresie zasilania.**

Okres emisji: listopad 2014

Zakres tematyczny:

- 1) Prezentacja technologii pro środowiskowych na przykładzie solarów oraz fotowoltaiki.
- 2) Jakie są koszty zastosowania tego typu rozwiązań?
- 3) Jaki jest okres amortyzacji przy zastosowaniu technologii pro środowiskowych?
- 4) Jak dobrze zaprojektować instalację zasilania wykorzystującą odnawialne źródła energii?
- 5) Przykład dobrze zrealizowanej inwestycji w zakresie fotowoltaiki w sektorze publicznym z udziałem środków finansowych WFOŚiGW w Łodzi.
- 6) Informacja o możliwości uzyskania środków finansowych na inwestycje proekologiczne.

3.1.6. Odcinek 6

Temat wiodący: **Założenia budowlane a praktyka.**

Okres emisji: listopad 2014

Zakres tematyczny:

- 1) Jakie problemy napotkać można w czasie prowadzenia inwestycji w zakresie budynku niskoenergetycznego?
- 2) Jak dobrze przygotować harmonogram budowy i nadzorować jego realizację?
- 3) Jakie są największe wyzwania podczas budowy?
- 4) Jak poradzić sobie z odpadami budowlanymi tak, aby było to przyjazne dla środowiska?
- 5) Informacja o możliwości uzyskania środków finansowych na inwestycje proekologiczne.



3.1.7. Odcinek 7

Temat wiodący: **Etapowanie budowy budynku niskoenergetycznego.**

Okres emisji: grudzień 2014

Zakres tematyczny:

- 1) Jak należy etapować budowę budynku niskoenergetycznego?
- 2) Jak właściwie zabezpieczyć budynek przed zimą?
- 3) Jakie prace są możliwe do kontynuowania w okresie spadku temperatur?
- 4) Porównanie tempa budowy budynku niskoenergetycznego oraz budynku w technologii tradycyjnej.
- 5) Informacja o możliwości uzyskania środków finansowych na inwestycje proekologiczne.

3.2. Produkcja, przygotowanie do emisji i emisja 7 odcinków programu telewizyjnego o długości 13 minut każdy;

3.3. Emisje premierowych odcinków w stacji telewizyjnej o zasięgu regionalnym (przez zasięg regionalny rozumie się co najmniej obszar województwa łódzkiego), co dwa tygodnie (tego samego dnia tygodnia), w paśmie przed głównym wydaniem serwisu informacyjnego, w okresie od września do grudnia 2014r.;

3.4. Dwukrotne powtórzenie każdego z odcinków w okresie od września do grudnia 2014 r.;

3.5. Odcinki premierowe będą poprzedzone emisją zwiastunów zapraszających do oglądania programu;

3.6. Emisja billboardu z logo WFOŚiGW w Łodzi przed i po emisji: premierowych odcinków i powtarzanych odcinków - 42 razy;

3.7. Emisja zwiastunów zapraszających do oglądania programu wraz z emisją billboardu z logo Funduszu – 42 razy (6 razy przed każdym z 7 odcinków);

3.8. Zamieszczenie cyklu 7 odcinków na stronie internetowej stacji emitującej programy, co najmniej w okresie emisji cyklu programów;

3.9. W trakcie emisji programów umożliwienie oglądania ich na smartfonach i tabletach dzięki bezpłatnej aplikacji;



- 3.10. Po zakończeniu emisji danego odcinka Wykonawca w terminie 7 dni od dnia emisji prześle Zamawiającemu program w wersji elektronicznej zapisanej na płycie DVD w formacie .avi. z zastrzeżeniem pkt. 3.11.
- 3.11. Przekazanie ostatniego odcinka w wersji elektronicznej o której mowa powyżej winno nastąpić najpóźniej do 29.12.2014r.
- 3.12. Przekazanie licencji do korzystania z przekazanego poszczególnego odcinka programu, w celach archiwalnych, informacyjnych i edukacyjnych następuje z chwilą przekazania odcinka w wersji elektronicznej (płyta DVD – pkt 3.10. i 3.11.).

§2

Warunki realizacji , obowiązki stron

1. Wykonawca przygotuje szczegółowy scenariusz i przedstawi go Zamawiającemu do akceptacji .
2. Zamawiający w ciągu 2 dni roboczych zaakceptuje lub wnieśli swoje uwagi do przedstawionych scenariuszy szczegółowych.
3. Termin nagrania kolejnych odcinków musi być uzgodniony z Zamawiającym z tygodniowym wyprzedzeniem.
4. Przed każdą emisją materiału Wykonawca na co najmniej 2 dni robocze przekazuje Zamawiającemu materiał na płycie DVD w formacie .avi. celem uzyskania jego akceptacji .
5. Akceptacja scenariusza i przygotowanego materiału musi zostać przesłana przez osobę odpowiedzialną za wykonanie umowy ze strony Zamawiającego do Wykonawcy poprzez wiadomość mailową na adres poczty elektronicznej wskazanej w §6 ust. 1 umowy.
6. Na potrzeby realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zakupi w imieniu i na rzecz Zamawiającego czas antenowy u nadawcy.....(*nazwa nadawcy zostanie wpisana przy podpisywaniu umowy na podstawie oferty wykonawcy*) posiadającemu wymagane prawem polskim stosowne pozwolenia/koncesje/licencje, ponadto zasięg stacji nadawcy obejmuje zasięg regionalny, tj. co najmniej obszar województwa łódzkiego.
7. W przypadku zaistnienia szczególnych okoliczności mających wpływ na realizację przedmiotu umowy , za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności Wykonawca niezwłocznie poinformuje o tym na piśmie Zamawiającego. W przypadku, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym Strony ustalą zasady dalszego postępowania, w tym ewentualną zmianę umowy w formie aneksu.



8. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy na najwyższym, profesjonalnym poziomie, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz z interesami Zamawiającego.
9. Wykonawca jest zobowiązany do współpracy z Zamawiającym przez cały czas realizacji przedmiotu umowy.
10. Wykonawca nie może powierzyć wykonania przedmiotu umowy innym podmiotom bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
11. Za działania lub zaniechania podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie przedmiotu zamówienia Wykonawca odpowiada jak za działania własne.
12. Wykonawcy nie wolno, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, ujawnić osobie trzeciej jakichkolwiek informacji dostarczonych przez Zamawiającego lub na jego rzecz w związku z realizacją umowy.
13. Wykonawcy nie wolno, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, wykorzystywać jakichkolwiek dokumentów lub informacji, o których mowa powyżej w innych celach niż wykonanie przedmiotu umowy.
14. Zamawiający zobowiązuje się przekazać Wykonawcy wszelkie materiały oraz pełnomocnictwa do działania w imieniu Zamawiającego na potrzeby zakupu czasu antenowego i informacje niezbędne do wykonania umowy.

§3

Terminy

1. Termin wykonania zamówienia: od daty podpisania umowy do 29.12.2014r.
2. Emisja programów telewizyjnych w okresie : wrzesień – grudzień 2014.
3. Szczegółowe terminy określone zostały w media – planie stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.
4. Wykonawca zastrzega sobie prawo do zmiany terminu emisji poszczególnych odcinków programu i billboardu Zamawiającego z przyczyn :
 - a) technicznych lub programowych leżących po stronie nadawcy,
 - b) organizacyjnych leżących po stronie Zamawiającego.W przypadku zmiany terminu emisji emisja odbędzie się w innym ustalonym przez strony terminie, z zachowaniem wymogów dotyczących ilości i czasu emisji określonych w niniejszej umowie.
5. O wszystkich zmianach terminu emisji o których mowa w ust. 4 Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie poinformować Zamawiającego w formie pisemnej, nie później jednak niż w terminie 7 dni od planowanej daty emisji.
6. W przypadku zmiany terminu emisji zmianie może ulec także termin wykonania zamówienia określony w ust. 1 niniejszego paragrafu.
7. Zmiany terminów , o których mowa powyżej wymagają aneksu do niniejszej umowy.



§4

Licencja

- Wykonawca w ramach wynagrodzenia umownego udziela Zamawiającemu licencje do korzystania z przekazanych 7 odcinków programu - w celach archiwalnych, informacyjnych i edukacyjnych. Licencja udzielona jest w terminie : od dnia przekazania danego odcinka w wersji elektronicznej (zgodnie z § 1 ust. 3 pkt. 3.10. i 3.11) do dnia(data zostanie wpisana przy podpisywaniu umowy na podstawie oferty wykonawcy) na następujących polach eksploatacji:
 - zapis na materialnych nośnikach oraz umieszczenie materiału na serwerze, w sieci Internet, w sieci komputerowej czy pamięci RAM poszczególnych urzędzeń, włączając w to sporządzanie kopii;
 - w zakresie jego rozpowszechniania: do nieodpłatnego publicznego odtwarzania, wyświetlania, przechowywania niezależnie od formatu, systemu lub standardu.
- Udzielona licencja ma charakter niewyłączny i nie upoważnia Zamawiającego do udzielenia sublicencji.
- Dopuszcza się możliwość przedłużenia terminu licencji w drodze aneksu do niniejszej umowy.

§5

Wynagrodzenie

- Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w kwocie:
 - netto:zł (słownie :.....),
 - podatek VAT (.....%) :zł (słownie :.....),
 - brutto: zł (słownie :.....).
- Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje koszty wszystkich prac, których konieczność wykonania wynika z przedmiotu umowy i obowiązków Wykonawcy oraz koszty udzielonej licencji.
- Zamawiający dopuszcza możliwość częściowej płatności (łącznie 7 faktur) - po wyprodukowaniu i emisji oraz przekazaniu licencji dla każdego z odcinków - zgodnie z poniższą tabelą (kwoty zostaną wpisane przy podpisywaniu umowy na podstawie oferty wykonawcy):

Numer odcinka	Zakres	Kwota brutto w złotych	
1	Produkcja i emisjazł	Razem brutto za odcinek 1
	Licencjazłzł
2	Produkcja i emisjazł	Razem brutto za odcinek 2
	Licencjazłzł



3	Produkcja i emisjazł	Razem brutto za odcinek 3
	Licencjazłzł
4	Produkcja i emisjazł	Razem brutto za odcinek 4
	Licencjazłzł
5	Produkcja i emisjazł	Razem brutto za odcinek 5
	Licencjazłzł
6	Produkcja i emisjazł	Razem brutto za odcinek 6
	Licencjazłzł
7	Produkcja i emisjazł	Razem brutto za odcinek 7
	Licencjazłzł
RAZEM BRUTTO		zł

4. Płatność na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę, na rachunek bankowy wskazany w fakturze.
5. Zapłata wynagrodzenia o którym mowa w §5 nastąpi w terminie do 14 dni, od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury .
6. Podstawą do wystawienia faktury będzie protokół odbioru (wzór protokołu odbioru stanowi załącznik nr 2 do umowy) podpisany przez przedstawicieli Stron.

§6

Przedstawiciele stron

1. Ze strony Wykonawcy za realizację przedmiotu umowy odpowiada:,
tel:....., e-mail:
2. Ze strony Zamawiającego za realizację przedmiotu umowy odpowiada:
tel.:, e-mail:.....

§ 7

Kary umowne, odstąpienie o umowy

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w przypadku:



- 1) niezachowania terminu emisji w stosunku do terminu określonego w media – planie , w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust.1 niniejszej umowy za każdy dzień opóźnienia,
 - 2) niezachowania ilości emisji (w tym także powtórek) w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust.1 niniejszej umowy za każdy stwierdzony przypadek,
 - 3) krótszego czasu emisji w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust.1 niniejszej umowy za każdą minutę,
 - 4) emisji w niezgodnym z umową paśmie, o którym mowa w § 1 ust. 3 pkt.3.3. umowy, w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust.1 niniejszej umowy za każdy stwierdzony przypadek,
 - 5) braku emisji zwiastunów lub braku emisji billboardów, w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust.1 niniejszej umowy za każdy stwierdzony przypadek,
 - 6) nie zamieszczenia któregokolwiek z odcinków na stronie internetowej stacji emitującej programy w wysokości 5 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust.1,
 - 7) przekroczenia terminu przekazania płyty DVD z nagranyimi materiałami – zgodnie z postanowieniami §1 ust.3 pkt.3.10. i 3.11. umowy - wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust.1 niniejszej umowy za każdy dzień,
 - 8) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust.1 niniejszej umowy.
2. Przewidziane w tym paragrafie kary umowne nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych, do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
 3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kar umownych z przysługującej Wykonawcy należności, na podstawie noty księgowej obciążeniowej wystawionej przez Zamawiającego.
 4. Za zwłokę w płatnościach z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, za wyjątkiem zwłoki zawinionej przez Wykonawcę, Wykonawca może naliczyć odsetki w wysokości ustawowej.
 5. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku :
 - 1) wadliwego lub sprzecznego z umową wykonywania przedmiotu umowy Zamawiającemu,
 - 2) przygotowania materiału niezgodnego z zaakceptowanym przez Zamawiającego scenariuszem,
 - 3) emisji materiału niezaakceptowanego przez Zamawiającego.
 6. Z chwilą otrzymania pisemnego zawiadomienia o odstąpieniu od umowy, Wykonawca winien wstrzymać wykonywanie prowadzonych prac oraz zabezpieczyć to, co do tej pory zdołał zrealizować.



§8

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie, ewentualne spory mogące powstać przy realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Niniejszą umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

Załączniki do umowy :

1) media plan

2) wzór protokołu odbioru

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY



załącznik nr 2 do umowy nr PR/U/BU/093/14

---WZÓR---

PROTOKÓŁ ODBIORU

CZĘŚCI ZAMÓWIENIA:

PRODUKCJA I EMISJA 7 ODCINKOWEGO PROGRAMU PREZENTUJĄCEGO OFERTĘ WFOŚIGW W ŁÓDZI ORAZ DOBRE PRAKTYKI W ZAKRESIE BUDOWNICTWA PRZYJAZNEGO ŚRODOWISKU

Miejscowość:

Data:

Dotyczy umowy: nr z dnia

zawartej pomiędzy:

Zamawiającym: **WOJEWÓDZKI FUNDUSZ OCHRONY ŚRODOWISKA I GOSPODARKI WODNEJ W ŁÓDZI, 90 – 562 Łódź , ul. Łąkowa 11,**

a:

Wykonawcą:

Zamawiający potwierdza / nie potwierdza* należyte wykonanie części zamówienia tj. wykonanie zamówienia w zakresie produkcji, emisji , przekazaniu płyty DVD w formacie .avi., przekazaniu licencji dla odcinka nr(numer, nazwa lub tytuł odcinka)

Uwagi:

.....
.....

Protokół sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach z czego dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

W imieniu Wykonawcy

W imieniu Zamawiającego

*** niewłaściwe skreślić**

Produkcja i emisja 7 odcinkowego programu prezentującego ofertę WFOŚIGW w Łodzi oraz dobre praktyki w zakresie budownictwa przyjaznego środowisku.